

PEPERKLIP 'Monument van volkshuisvesting'

Na roerige jaren weer in

YVONNE KEUNEN
ROTTERDAM

Moet de Peperklip worden gesloopt? Eigenaar Vestia overwoog het vijf jaar geleden serieus. Toch werd besloten het markante woongebouw met zijn roerige historie te handhaven. Het roer werd omgegooid. Met succes. Alle reden om het 25-jarig jubileum feestelijk te vieren.

Geluidsoverlast, inbraken, intimidatie, drugshandel, zwervers die in bergingen slapen, vervuilde trappenhuizen, mensen die in liften poepen. Corporatie Vestia kreeg door een fusie in 2003 bepaald geen voorbeeldpand in de schoot geworpen. De Peperklip aan de Binnenhaven in Feijenoord werd geteisterd door een berg problemen.

Dus was het slopen of aanpakken. Vestia koos voor het laatste. „De woningen op zich waren goed. En ook onder bewoners zagen we genoeg potentie,” zegt Vestiamanager Hans Moerenhout. „Bovendien is de Peperklip een vermaard monument van de volkshuisvesting.”

Omdat eerdere aanpakken onvoldoende hadden gewerkt, moest het deze keer wel totaal anders. Ophouden met 'pamperen', was kortweg de omslag van Vestia. „We besloten niet langer dingen vóór bewoners te doen, maar mét bewoners,” zegt manager Hans Moerenhout.

Met als strenge regisseur een 'floormanager' die om de sfeer te proeven in het gebouw ging wonen. Vervolgens werden de rotte appels eruit gehaald: een paar families die de ruim 1500 bewoners van 'de Klip' terroriseerden, moesten weg.

De woningcorporatie besloot bovendien tot een grootscheepse renovatie. „We moesten het vertrouwen van de bewoners zien te herwinnen,” zegt Moerenhout. „Dus moesten we meteen wat laten zien.”

Begonnen werd met de bergingen waar sommige bewoners niet eens meer durfden te komen. Ook moest

Vroeger schaamden mensen zich om in de Peperklip te wonen. Nu zijn bewoners trots.

Jubileumfeest

Van vuurwerk tot een buitenbios en minister Vogelaar

Omdat bewoners voor het eerst sinds lange tijd weer aangeven trots te zijn op de Peperklip, viert Vestia met de 'Klippers' een maand lang feest vanwege het 25-jarige bestaan van het woongebouw.

De feestmaand begint komende zaterdag met een groot vuurwerksppektakel van Dantes Orgel en de band Xession. Een zaterdag later wordt de hele middag geknutseld met kinderen en is er traditionele Barziliaanse salonmuziek van Choro Azul.

Op zaterdag 25 augustus vindt op het openbaar toegankelijke binnen-terrein een muziekfestival plaats, gevolgd door een openluchtbioscoop van 30 augustus tot en met 2 september.

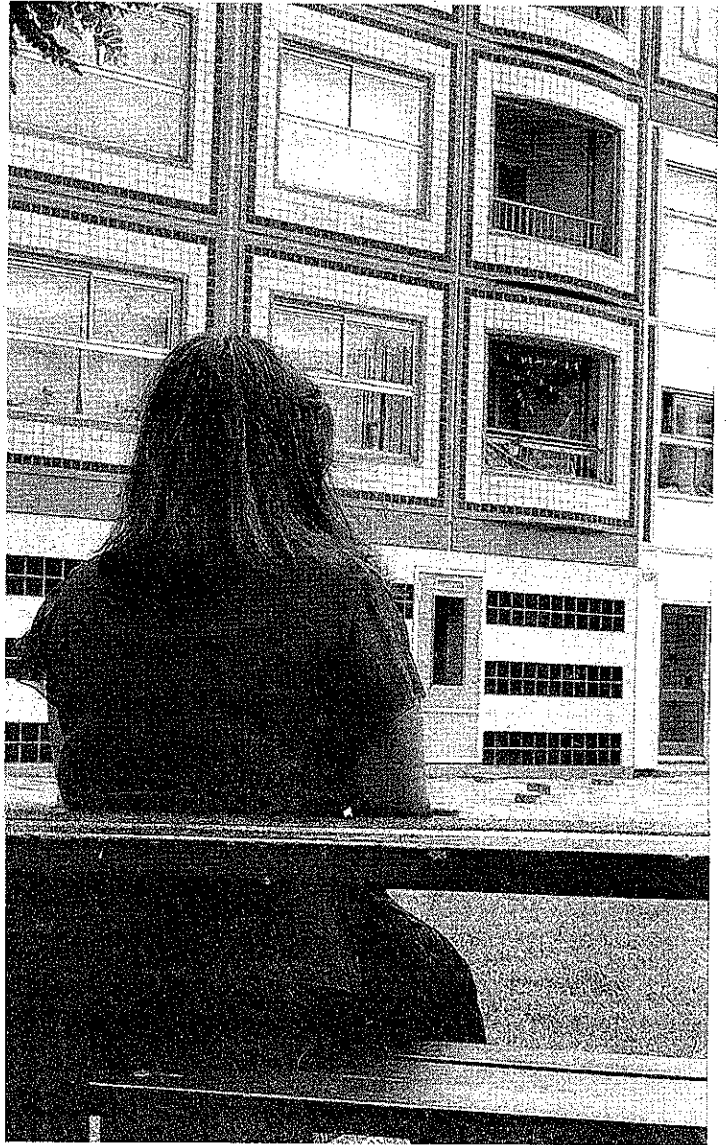
De feestweken worden op 8 september afgesloten met een straattheaterfestival en een bezoek van Ella Vogelaar, minister voor Wonen, Wijken en Integratie. ■ Het volledige programma staat op www.peperklip.nl

de centrale cv-ketel, die vaak stuk ging en voor onduidelijke rekeningen zorgde, worden verwijderd, en vervangen door individuele ketels in alle 545 woningen.

Beide ingrepen zorgden voor een hernieuwde kennismaking van de verhuurder met alle bewoners. „Iedereen moest immers meewerken. Het was een haast militaire operatie,” blikt Van Moerenhout terug. „Krijg het maar eens voor elkaar dat hele portieken, met bewoners van verschillende nationaliteiten die onderling nauwelijks contact hebben, allemaal thuis zijn.”

Daarna werden door Vestia en de bewoners leefregels per portiek opgesteld, die zijn afgestemd op de leefstijlen van bewoners. De woningen werden beveiligd, badkamers en keukens vernieuwd en de gevel schoongespoten. Momenteel worden de balkons onder handen genomen en later dit jaar worden de entrees vernieuwd.

Maar ook doen bewoners zelf veel. Op eigen initiatief, onderstreept Moerenhout. Omdat ze weer vertrouwen hebben in de Klip. Zo be-



Irene Prinsen voor de Peperklip, waarvoor architect Carel Weeber zich liet inspireren door de gestapelde containers uit de haven. 'Ik woon hier prima, ik wil hier nooit meer weg.' FOTO SANNE DONDERS

zoeken bewoners oudere 'Klippers' die teruggetrokken leven, ze helpen een handje als iemand zijn eigen tuin niet kan onderhouden, vegen het binnen-terrein schoon en organiseren dingen voor kinderen.

Daarnaast is er de vrouwenstudio, die in het begin door Vestia werd gefinancierd, maar inmiddels zichzelf weet te bedruipen. „Het is een plek waar vrouwen samenkomen en waar allerhande cursussen worden gegeven die verband houden met emancipatie. Ook is er een

kinderopvang.” Als het goed gaat met de moeder, gaat het ook goed met de rest van het gezin, is de gedachte daarachter.

Het pakket aan maatregelen werpt zijn vruchten af. Het cijfer in de gemeentelijke veiligheidsindex is omhoog geschoten naar een 8,1. „Eenderde van de huurders geeft aan nooit weer weg te willen. En driekwart zegt trots te zijn op de Klip. Terwijl vroeger veel mensen zich schaamden dat ze hier woonden.”

viert 25-jarig bestaan feestelijk rustig vaarwater



Bewoonster

'Het is niet net een gevangenis, die tegeltjes zijn juist leuk'

Toen Irene Prinsen 23 jaar geleden met haar twee kinderen in de toen pas twee jaar oude Peperklip kwam wonen, had het gebouw al een slechte naam. Ze liet zich er niet door afschrikken. „Ik zocht een grotere woning. Het was makkelijk om aan een woning in de Peperklip te komen.”

Een kennis vergeleek het papierclipvormige pand van architect Carel Weeber met een gevangenis.

Maar daar is Prinsen het niet mee eens. „Ik vind die tegeltjes aan de buitenkant wel leuk. Zeker nu ze zo mooi zijn schoongespoten.”

Maar zo netjes was het niet altijd. Prinsen weet er alles van. „Er heeft wel eens iemand voor mijn berging liggen slapen. En ik heb er ook wel eens drollen gevonden.” Het was echter nooit een reden te verhuizen. „Ik heb altijd teruggetrokken geleefd. Ik had het

druk met werk en kinderen. Daarom heb ik het hier lang volgehouden.” De kinderen zijn inmiddels het huis uit, maar Prinsen woont nog altijd in de Klip. Haar teruggetrokken bestaan heeft ze ingeruild voor het voorzitterschap van de bewonerswerkgroep. „De Klip is leuk geworden. Steeds meer mensen willen hier blijven. Ik heb zelfs een paar oude bewoners weer zien terugkomen.”